BONGO COMICS GROUP

SIMPSONS COMICS PRESENTA

BART SIMPSON™

★PEQUEÑO DEMONIO★

#176

Méx. $ 20.00

©2009 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TCFFC. ALL RIGHTS RESERVED.

www.mundovid.com

7 509982 411390 00176

MATT GROENING
Morrison
Rose Karp

MATT GROENING PRESENTA

BART SIMPSON en ¿VAS A COMERTE ESO?

DEBEMOS TENER AQUÍ COMIDA COMO PARA TRES SEMANAS. ¿CÓMO PUEDO CONVERTIR UN DESASTRE EN ALGO POSITIVO?
BEBIDA SABORIZADA ROJA
MATERIAL PARA CARNE ASADA
SOYLENT KHAKI
LACHE
LACHE
BEBIDA SABORIZADA ROJA
SALCHICHAS DE CALIDAD C DE VACAS LOCAS

JAMES BATES
ESCRITOR

JOEY NILES
DIBUJOS

MIKE ROTE
TINTAS

NATHAN HAMILL
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

Matt Groening
EDITOR

Bill Morrison
DIRECTOR CREATIVO

Terry Delegeane
GERENTE EDITORIAL

Robert Zaugh
OPERACIONES

Nathan Kane
DIRECTOR DE ARTE

Serban Cristescu
PROYECTOS ESPECIALES

Christopher Ungar
GERENTE DE PRODUCCIÓN

Karen Bates, Art Villanueva, Nathan Hamill
PRODUCCIÓN/DISEÑO

Jason Ho, Mike Rote
EQUIPO ARTÍSTICO

Sherri Smith, Pete Benson
ADMINISTRACIÓN

Nathan Hamill
ASISTENTE DE PRODUCCIÓN

EN BREVE...
¡COMO RECOMPENSA POR SU EXCELENTE COMPORTAMIENTO ÚLTIMAMENTE, DECLARO EL DÍA DE HOY "EL DÍA DE TODO LO QUE PUEDAN COMER"!
¿RECOMPENSA POR *EXCELENTE COMPORTAMIENTO*? ¿ACASO HE DESCUIDADO MIS DEBERES?
¡YAAY!
¡HURRA!
¿COMPORTAMIENTO EXCELENTE? ¿QUÉ ONDA?
LO SÉ. TENEMOS QUE ARREGLAR ESTO.
TE ESTOY ESCUCHANDO...
¿PELEA DE COMIDA?
MUY ESTEREOTIPADO. ADEMÁS, TODO EL MUNDO YA ESTÁ HACIENDO UN DESASTRE.
¡YA SÉ! TODO LO QUE PUEDAN COMER. TENDREMOS UN PEQUEÑO *CONCURSO DE COMELONES*.
¡DAMAS Y CABALLOS! EL DIRECTOR SKINNER DICE QUE ES "EL DÍA DE TODO LO QUE PUEDAN COMER". BART SIMPSON DICE, "¡*ACEPTO* EL RETO!"
NELSON LE ENTRA. ¿ALGUIEN MÁS QUIERE VER SI PUEDEN "*SER MÁS INTELIGENTES, JUGAR MEJOR Y COMER MÁS*"?

BUENO, MUCHACHOS. HAY MAREA ALTA Y ES HORA DE DEVORAR PALITOS DE PESCADO. EL ÚLTIMO EN ECHARSE TREINTA QUEDA FUERA.
¿POR QUÉ ESTOY HACIENDO ESTO?
PORQUE SI NO LO HACES, COMERÁS UN PALITO DE PESCADO DE NUDILLOS.
¡GLOMPH!
¡CHEW!
¡SCARF!
CINCO MINUTOS DESPUÉS...
OYE, ACABO DE RECORDARLO. SOY ALÉRGICO AL PESCADO.
VEO FORMAS. VEO MANCHAS. ES COMO LÁSER ZEPELIN.
¡JA-JAA!
LE DIO UN CHOQUE ANAFILÁCTICO.
¡YUU-JUU! ¡QUE TOQUEN ESCALERA AL CIELO!
OH-OH. JIMBO ESTÁ ALUCINANDO.
LLEVÉMOSLO A LA ENFERMERÍA.
UNO MENOS.
¡HORA DEL SEGUNDO ASALTO! ¡COLES DE BRUSELAS!

TOMA, WENDELL. TODOS TENEMOS QUE COMER DOS PUÑOS ANTES DE QUE NOS DEJEN PASÁRNOSLOS CON MOSTAZA.

¡¡ARP!!

MIENTRAS TANTO, EN EL SALÓN DE MAESTROS...
ME SIENTO UN PÍCARO. MAMÁ NUNCA ME DEJA TOMAR UNA SEGUNDA TAZA EN CASA.
¿PERO QUÉ RAYOS?
♪ HACE MUCHO QUE NO ROCANROLEO... ♪

ESTÁ LLEVÁNDOSE A CABO UN CONCURSO DE "TODO LO QUE PUEDAN COMER". JIMBO COMIÓ UN PALITO DE PESCADO PASADO... O TREINTA.
¿QUIÉN EMPEZÓ ESTO, BART O NELSON?
AMBOS.

DE VUELTA EN LA CAFETERÍA...
¿CÓMO PUEDE SALIR TANTO DE UN NIÑO TAN PEQUEÑO COMO WENDELL?
WUAU, VEAN TODOS ESOS PALITOS DE PESCADO Y COLES.
WILLIE NECESITARÁ UNA CUBETA MÁS GRANDE.

¡TERCER ASALTO! JUSTO AQUELLO PARA QUITARSE EL SABOR A PESCADO Y A COLES DE BRUSELAS, ¡A VER QUIÉN TOMA MÁS LECHE TIBIA!

POR FAVOR, ESTO NO ES JUSTO. ¡SABEN QUE TENGO PROBLEMAS CON LA LACTOSA!
NI MODO, VIEJO. TOMA O PIERDE.
LA LECHE HA ESTADO AFUERA TODO EL DÍA. ESTÁ ECHADA A PERDER. ¡ESTÁ A UN PASO DE CONVERTIRSE EN *QUESO*!
¡CHUG! ¡CHUG! ¡CHUG!
¡GULP!
¡JA! ¡ESTOY DERRAMANDO LA LECHE Y NO ESTOY LLORANDO POR ELLO!
¡SÍ! ¡OTRO MENOS!
¡BRRAAAP!
¡SPLORSH!
WUAU, ENLOQUECIÓ.
¡NO PUEDEN HACERLO! ¡NO PUEDEN OBLIGARME A BEBER MI LECHE! ¡NO PUEDEN HACERLO! ¡NO-NO-NO!
TRATO DE RECOMPENSARLOS POR SU EXCELENTE COMPORTAMIENTO, ¿Y *ESTO* ES LO QUE HACEN? HAN DESPERDICIADO TODA ESTA COMIDA. ¡DEBÍ HABERLO SABIDO!
AH... TODO ESTÁ BIEN EN EL UNIVERSO.
BUEN TRABAJO, BART.
GRACIAS, VIEJO. SUPONGO QUE NO TENEMOS QUE TERMINAR EL CONCURSO.

CLARO, NO TENEMOS QUE TERMINAR... SI QUIERES, ¡RÍNDETE!
NO VOY A RENUNCIAR. ¡QUE VENGA EL SIGUIENTE PLATO!
AH, NO. ¡ESTA DEBACLE SE ACABÓ!
VAMOS, SEYMOUR. LA COMIDA YA ESTABA ECHADA A PERDER. YO DIGO QUE LOS DEJEMOS TERMINAR.
PERO, EDNA...
LE APUESTO VEINTE DÓLARES A BART.
QUIERES DECIR, QUE GANO DINERO SI BART DEMUESTRA SER UN PERDEDOR. ¡ES COMO DINERO EN EL BANCO!
MUY BIEN, SEÑORES, VAYAN A SUS ASIENTOS Y ESPEREN SU SIGUIENTE PRUEBA.
DESPUÉS DE TODO LO QUE HAN COMIDO HOY, ¿QUÉ LES PARECE UN POCO DE GELATINA TEMBLOROSA?
¡SIEMPRE QUEDA ESPACIO PARA LA GELATINA!
¡PÁSEMELA! ¡YA ESTOY LISTO!
EN SUS MARCAS. LISTOS. ¡COMAN!
¡GLUB! ¡GLUB!
¡SLURP!

DIEZ TAZONES DESPUÉS...
CUÁNTA COMIDA. QUÉ LLENO.
¿QUÉ TAL UN POCO DE HELADO DE MENTA? DOS TAZONES CADA UNO.
DE ESTO SALDRÁ UN GANADOR. ¡BUEN PROVECHO!
NO PUEDO COMER MÁS... DEBO COMER MÁS...
NO PUEDO...
DEBO...
OH-OH. CONOZCO ESA MIRADA. ¡CÚBRANSE!
¡OH, NO!
PARECE QUE BART VA A EXPLOTAR. ESOS VEINTE DÓLARES SON PRÁCTICAMENTE MÍOS, EDNA.
¡BART, DETENTE! COMER HASTA QUE VOMITES NO TE DEJA NADA BUENO. ¿QUÉ NO HAS APRENDIDO NADA VIENDO A PAPÁ?
VAMOS, SIMPSON. ¡JUEGA O RÍNDETE!
¡GLAG!
¡LISA TIENE RAZÓN! HE VISTO A HOMERO ATRAGANTARSE DURANTE AÑOS. ¡PUEDO HACER ESTO!

EMPEZAMOS A LA DE TRES.
UNA...
DOS...
WSSSHEEW
¡TRES!
GLUB
CHOMP
GRRR
GLUB
GRRR
GLUG
ESTO PODRÍA SEGUIR PARA SIEMPRE. HAGÁMOSLO INTERESANTE.
¡CONVIRTAMOS ESTO EN HELADOS DE HOT DOGS! A MENOS QUE QUIERAS RENUNCIAR.
BUENO.
NUNCA. ¿QUÉ ES UN HELADO DE HOT DOG?
HELADO CON UN POCO DE MOSTAZA, CATSUP, PEPINILLOS, COL EN SALMUERA, CEBOLLAS, CHILE Y, CLARO ESTÁ, QUESO.
ESO ES ASQUEROSO... ¡ERES UN MONSTRUO!
¡OH, CIELOS, CREO QUE VOY A VOMITAR!
¡NO SOY UN MONSTRUO! ¡SOY BART, HIJO DE HOMERO, Y NINGÚN ALIMENTO PUEDE DETENERME!
¡JA-JAA!
¡¡ARP!!
FIN

BART SIMPSON EN
BART-E SÓLO PORQUE SÍ
BIENVENIDOS A LA CEREMONIA ANUAL DE ARTE DE ETIQUETA ¡UNO DEBE GUSTAR DEL ARTE! ¡Y DEBE USAR CORBATA!
¡YA QUIERO ENSEÑARTE MI PINTURA, MAMÁ! ¡MI MAESTRA DICE QUE TENGO BUENAS OPORTUNIDADES DE GANAR EL PRIMER PREMIO!
¡QUÉ EMOCIONANTE! YA QUIERO VERLA, NENA.
¡AAAHH! ¡DETESTO TENER QUE VENIR TRAJEADO! ¿POR QUÉ SIEMPRE TIENE QUE PROVOCARME COMEZÓN EL TRAJE?
¡"ARTE" RIMA CON UNA PALABRA MALA!
QUIZÁ PARA DARLE A LOS GRANDES PRIMATES QUE LOS USAN ALGO MÁS QUE HACER QUE COMER PLÁTANOS.
PEQUEÑO DEMONIO...
¡¡GAK!!
AH, ARTES ESCÉNICAS. MUY BIEN, SEÑOR SIMPSON.
LOS NIÑOS TRABAJARON MUY DURO PARA LA EXHIBICIÓN DE ARTE DE ESTE AÑO, PROFESOR LOMBARDO. DESPUÉS DE QUE JUZGUE LAS PINTURAS, ABRIREMOS EL BUFFET.
¿BUFFET?

CHRIS YAMBAR
ESCRITOR

MIKE KAZALEH
DIBUJOS

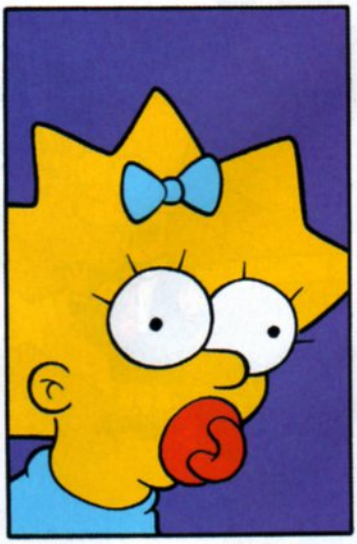
JASON HO
TINTAS

NATHAN HAMILL
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

¡YUU-JUU! ¡ESPERO QUE TENGAN DE ESAS TORTILLAS FRITAS DE QUESO DE PICASSO!
¡LUEGO TE VEO, GORILOTA BOBO! ¡COFF, COFF!
A ESTO LE LLAMO "MI MAMÁ ESTÁ EN EL CIELO Y ESTÁ CASADA CON JESÚS". ESTÁ BIEN. MI PAPÁ YA SABE AL RESPECTO.
¡SÍ, CLARILIJILLO QUE LO SÉ! ¡HOLA, AMOR!
¡FUERA DE ESTE MUNDO!
GALLETAS...
¡ALÉ-JESE!
¡DIBUJÉ A UN PERRITO!
¡Y TE CREO!
ENSALADA DE PASTA...
¡LARGO, IMBÉCIL!
A MI PINTURA LA LLAMO "BASURERO DE LA TELE".
¡PRÁCTICAMENTE PUEDO OLERLA!
SALCHICHAS COCTEL...
¡VÁYASE A JUGAR AL TRÁFICO!
SE LLAMA "NO SE RÍA DE MI PINTURA DE UN PAY DE MORAS NEGRAS O LE PARTIRÉ LA CARA".
¡YO DIGO QUE ES PAY-TÁSTICO!
CAMARONES EMPANIZADOS...
¡LARGO, IDIOTA!
MI PINTURA SE LLAMA "ENCÍAS SANGRANTES EN AZUL". ESPERO QUE LE AGRADE, SEÑOR.
¡DE MIS OJOS BROTA UNA PEQUEÑA GOTA!
SALSAS PARA LOS BOCADILLOS...
SE LO ESTÁ GANANDO, AMIGO...

¡JA! ¡A ESTA LE LLAMO "UN ENORME CERO EN LA BOLETA"! ¡NI SIQUIERA TE MOLESTASTE EN QUITARLE LA ENVOLTURA A TU LIENZO, BART!
$32.95
¡ESTO ES PATÉTICO, INCLUSO PARA TI!
¡BUENO, SÍ, ME QUEDÉ EN BLANCO!
$32.95
¡AAH! ¡QUÉ CONCEPTUAL!
¡UNA OBRA MAESTRA DE LA EXPRESIÓN PRIMITIVA ABSTRACTA! ¡NUNCA HABÍA VISTO NADA COMO ESTO! PLACENTERAMENTE BESTIAL.
¡AAAH! ¡NO VEAS AHORA, MAGGIE, PERO CREO QUE TU PADRE ESTÁ A PUNTO DE QUE LE SIRVAN "PONCHE" CON SU BUFFET!
¡PRIMER PREMIO! ¡A ESTO ES A LO QUE LE LLAMO APRECIAR EL ARTE!
NO PUEDO CREER QUE MI PAPÁ HAYA GANADO UN PREMIO. ¡NI SIQUIERA VA A ESTA ESCUELA!
¡MIRA, LISA! ¡SOY EL TRES DE NUEVO!
FIN



JAMES BATES
ESCRITOR

MARK ERVIN
DIBUJOS

MIKE DECARLO
TINTAS

NATHAN HAMILL
COLORES

BILL MORRISON
EDITOR

¡D'OH! TENGO LA ROSQUILLA PERFECTA PERO NO HAY CREMA PARA MI CAFÉ.

WUAU, HOMERO. LECHE DE UN BÚFALO DE AGUA.
TU HIJITA EN VERDAD DEBE QUERERTE.
NECESITARÉ UNA ROSQUILLA MÁS GRANDE.

ES UN PEQUEÑO ANGELITO.

OH, NO. ¿CÓMO PODRÉ ALCANZAR ESE FRASCO?

¡GRACIAS, MAGGIE!

¡SSSH! TAL VEZ TENGA SUEÑO Y QUIERA QUE GUARDEN SILENCIO.

QUISIERA NO TENER QUE ENSAYAR SIEMPRE A SOLAS.

AH, ESTÁ VIÉNDOME A MÍ.
OYE, ¿POR QUÉ ESTÁS *HACIÉNDOTE* CALZÓN CHINO?
¡AUCH!
¡JA-JAA!

¿QUÉ SUCEDE, CHICOS? ¿NO PIENSAN MOLESTARME HOY?
¡GRRRR!
¡WUAAA!
¡AGH AGH!
¡CORRAN POR SUS VIDAS!

HOLA, MAGGIE.

¡MALDICIÓN! AH, ES QUE SOY TAN LENTO.
SILO PARA CIANOS DE RINGFIELD

¡YU-JUU! ¡CÓMANSE MI POLVO!

QUIÉN SABE EN QUÉ ESTÉ PENSANDO. SÓLO ESPERO QUE TENGA DULCES SUEÑOS.

ZZZZZZZZ
ZOOLÓGICO SOÑADO DE MAGGIE

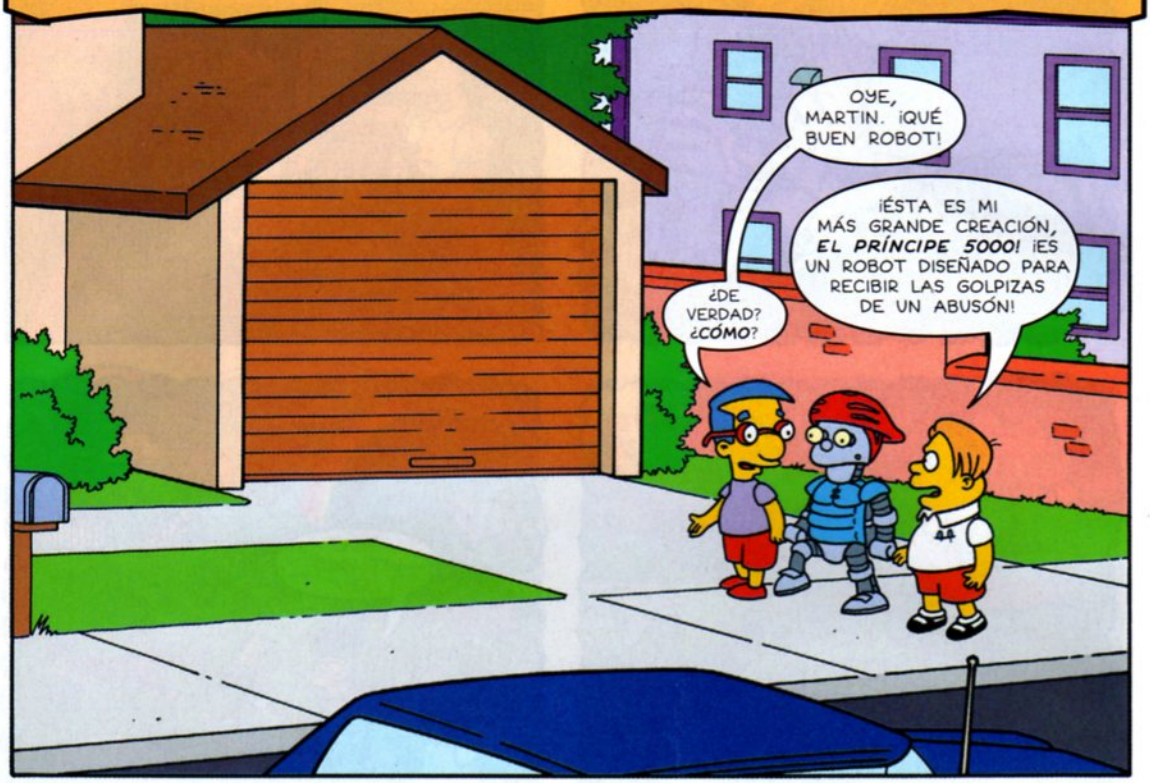
¡QUÉ HERMOSO ES!
ESTO ESTÁ MARAVILLOSO.

¡BARRAS!
¡ESTAMOS ATRAPADOS COMO ANIMALES!
NO MOJES TUS INTERIORES, HOMERO.
NO LO ESTAMOS.

ESTAMOS CON MAGGIE.
¡CUU!
FIN

¡LAS MEDIOCRES DESVENTURAS DE MARTIN Y MILHOUSE!

UN MARTES SIN BART


OYE, MARTIN. ¡QUÉ BUEN ROBOT!
¡ÉSTA ES MI MÁS GRANDE CREACIÓN, ***EL PRÍNCIPE 5000***! ¡ES UN ROBOT DISEÑADO PARA RECIBIR LAS GOLPIZAS DE UN ABUSÓN!
¿DE VERDAD? ¿***CÓMO***?

¿PUEDES CONSTRUIRME UNO? ¿DE VERDAD FUNCIONA?
¡PERO CLARO! ¡FUNCIONA TAN BIEN, QUE ME SIENTO TENTADO A GOLPEAR YO MISMO A ESTE MONO DE CIR-CUITOS!
¡NAAAH!

PERO ESO TENDRÁ QUE ESPERAR. ¡BART NOS LLEVARÁ POR FIN A VER EL LABORATORIO DEL PROFESOR FRINK PARA QUE PUEDA CRITICAR MI TRABAJO! ¿NO ES EMOCIONANTE?
EH, DE HECHO, YO HARÍA LO QUE FUERA QUE ME SAQUE DE MI CASA Y ME TENGA LEJOS DE MI MAMÁ Y EL NUEVO "PAPÁ DEL FIN DE SEMANA".

TONY DIGEROLAMO ESCRITOR

JOHN COSTANZA DIBUJOS

PHYLLIS NOVIN TINTAS

ART VILLANUEVA COLORES

BILL MORRISON EDITOR

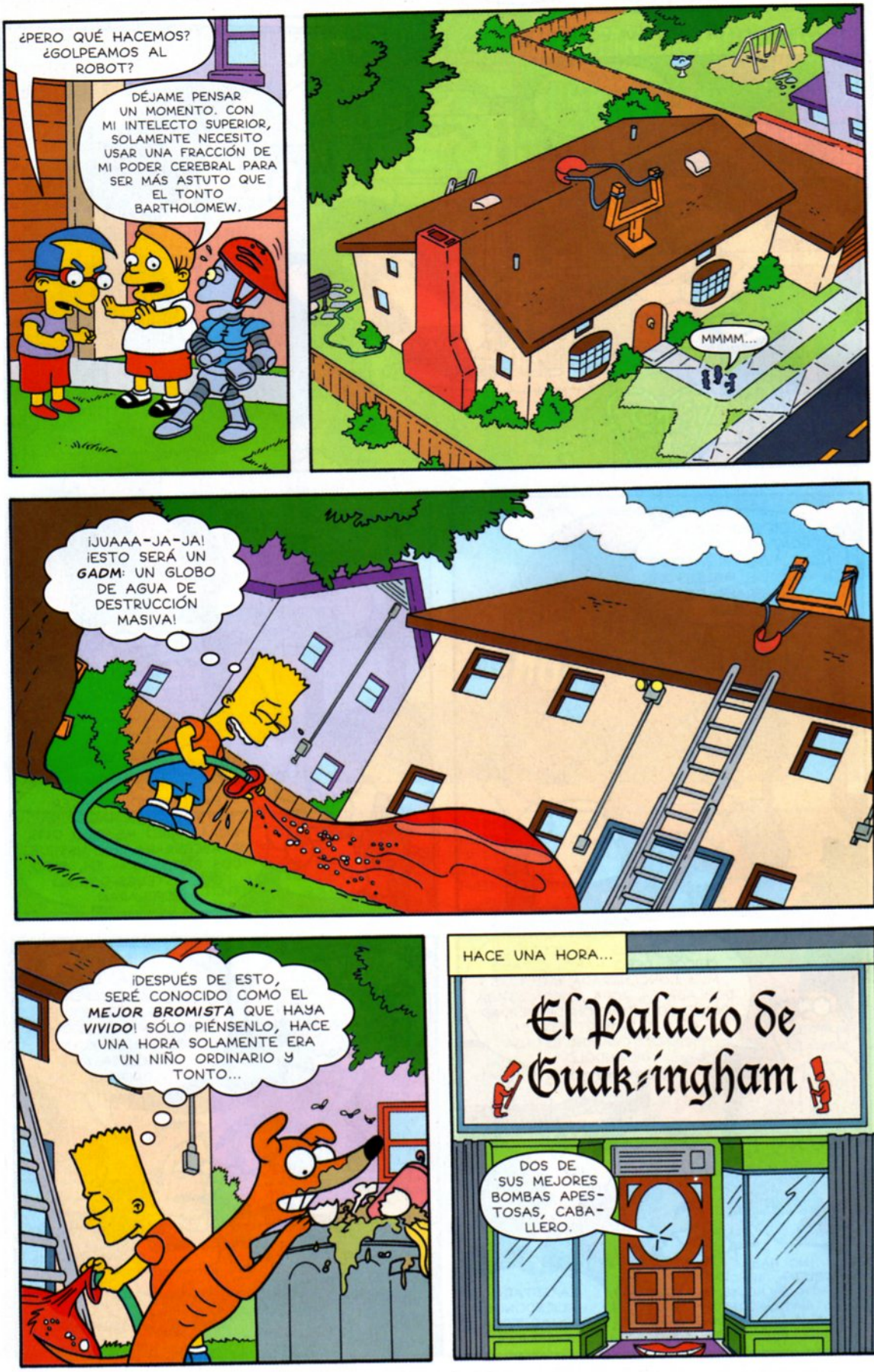
DE REGRESO EN LA CASA VAN HOUTEN...
¿QUÉ VINO VA MEJOR CON BALLENA?
¡UNNG! ¡PUFF! ¡¡AAGH!!

ESPERO QUE ROMPAN PRONTO. NO SOPORTARÍA OTRO VERANO DE MALTEADAS DE GRASA DE BALLENA.
¡DING-DONG!

SEÑORA SIMPSON, ¿ESTÁ BART EN CASA?
AH, HOLA, CHICOS. BART SALIÓ A HACER UN MANDADO HACE UNA HORA, PERO ME DIJO QUE ME ASEGURARA QUE USTEDES "DOS BABOSOS"... EH, DIGO, QUE USTEDES DOS LO ESPERARAN.

OH, CIELOS. LO SIENTO, CHICOS. DEBO HABER ESTADO MUY CONCENTRADA MIENTRAS DOBLABA LA ROPA Y NO ESTABA PONIENDO ATENCIÓN DE VERDAD A LO QUE BART ESTABA DICIENDO CUANDO ESTABA DICIÉNDOLO.
NO HAY PROBLEMA, SEÑORA SIMPSON. MILHOUSE Y YO ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A LAS BROMAS JUVENILES DE BART.
¡SÍ, HA ESTADO HACIÉNDONOS BROMAS TODA LA SEMANA!

¡ESTOY TAN FURIOSO QUE PODRÍA AGITAR MI PUÑO, MARTIN! ¡*EN SERIO*! ¡PODRÍA AGITARLO JUSTO AHORA!
COMPARTO TU IRA, BUEN MILHOUSE, PERO TALES DESPLIEGUES EMOCIONALES PODRÍAN VOLVERNOS VULNERABLES A MÁS BROMAS.

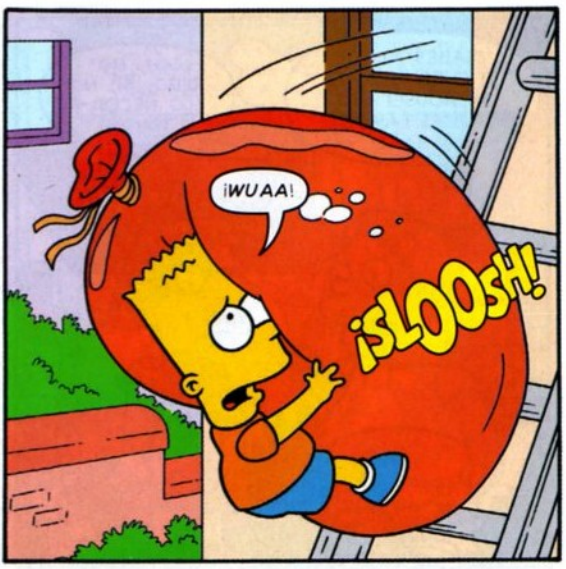

¿PERO QUÉ HACEMOS? ¿GOLPEAMOS AL ROBOT?
DÉJAME PENSAR UN MOMENTO. CON MI INTELECTO SUPERIOR, SOLAMENTE NECESITO USAR UNA FRACCIÓN DE MI PODER CEREBRAL PARA SER MÁS ASTUTO QUE EL TONTO BARTHOLOMEW.
MMMM...
¡JUAAA-JA-JA! ¡ESTO SERÁ UN GADM: UN GLOBO DE AGUA DE DESTRUCCIÓN MASIVA!
¡DESPUÉS DE ESTO, SERÉ CONOCIDO COMO EL MEJOR BROMISTA QUE HAYA VIVIDO! SÓLO PIÉNSENLO, HACE UNA HORA SOLAMENTE ERA UN NIÑO ORDINARIO Y TONTO...
HACE UNA HORA...
El Palacio de Guak-ingham
DOS DE SUS MEJORES BOMBAS APESTOSAS, CABALLERO.

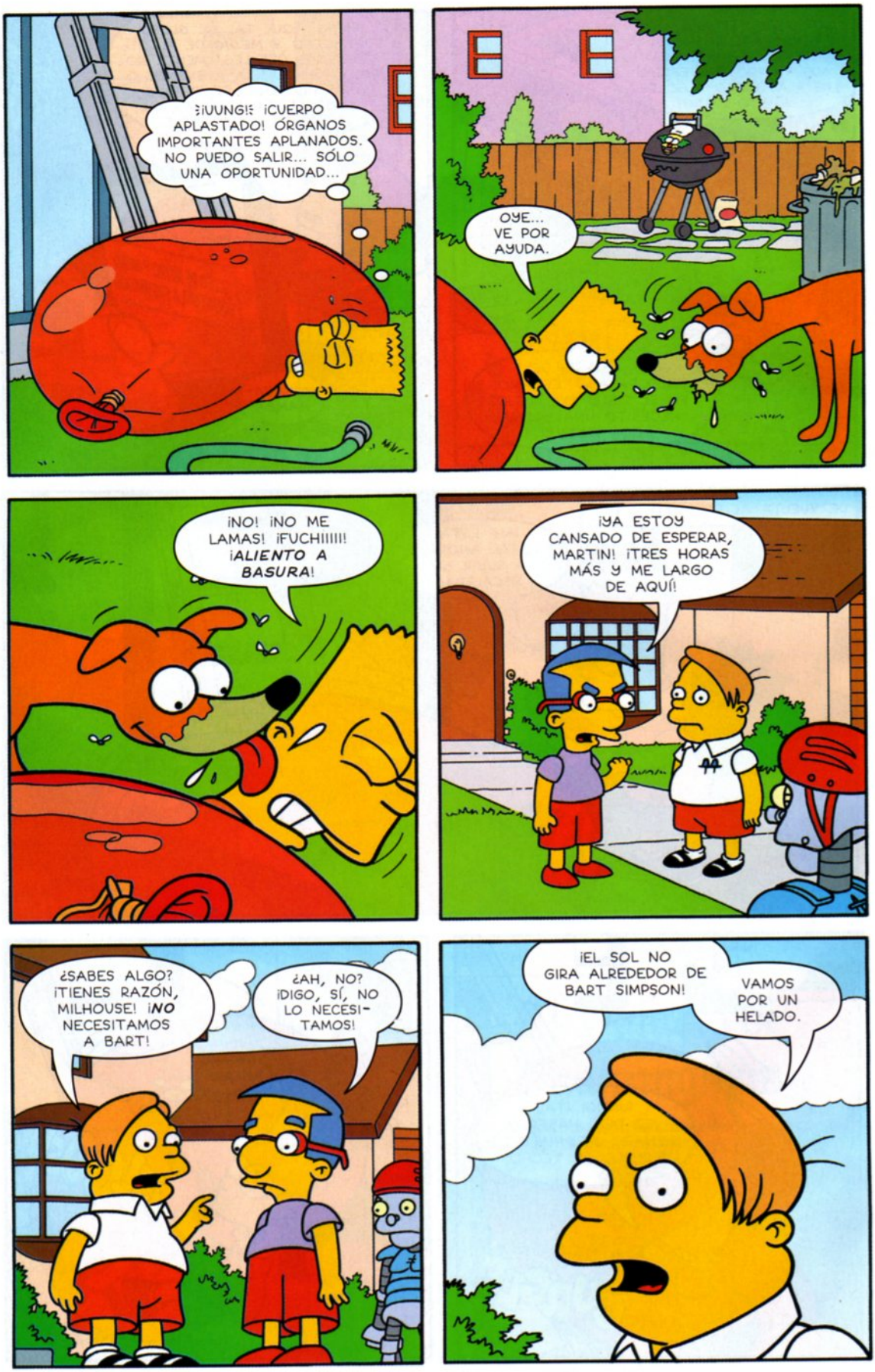
AH, SEÑOR SIMPSON, YA TENGO AQUÍ MISMO SU PEDIDO. ¿LE INTERESA ALGUNA PRÓTESIS FACIAL DE PLÁSTICO O ALGO DE VÓMITO FALSO?
EH, ESO ES DEL SIGLO PASADO. ESTAMOS EN EL SIGLO XXI, VIEJO. NECESITO UNA BROMA CON ESTILO.

BUENO, ¿QUÉ TAL UN GLOBO DE METRO Y MEDIO DE ALTO? SE SUPONE QUE LEGALMENTE NO PUEDO VENDÉRSELA A ENANOS O NIÑOS DE MENOS DE 10 AÑOS, PERO USTED PARECE SER UN BROMISTA RESPONSABLE.
GLOBO DE METRO Y MEDIO SORPRENDA A SUS AMIGOS
¡AY, CA-RAMBA!

DE VUELTA AL PRESENTE...
¡AH! ESTÁ LISTO. AHORA, A SUBIR LA ESCALERA.

¡UNNG! ¡TAL VEZ DEBÍ HABERLO LLENADO DESPUÉS DE SUBIRLO AL TECHO!
GURGLE


¡WUAA!
¡SLOOSH!


¡¡UUNG!! ¡CUERPO APLASTADO! ÓRGANOS IMPORTANTES APLANADOS. NO PUEDO SALIR... SÓLO UNA OPORTUNIDAD...
OYE... VE POR AYUDA.
¡NO! ¡NO ME LAMAS! ¡FUCHIIIII! ¡ALIENTO A BASURA!
¡YA ESTOY CANSADO DE ESPERAR, MARTIN! ¡TRES HORAS MÁS Y ME LARGO DE AQUÍ!
¿SABES ALGO? ¡TIENES RAZÓN, MILHOUSE! ¡NO NECESITAMOS A BART!
¿AH, NO? ¡DIGO, SÍ, NO LO NECESITAMOS!
¡EL SOL NO GIRA ALREDEDOR DE BART SIMPSON!
VAMOS POR UN HELADO.

NO ESTOY SEGURO DE ESTO, MARTIN. ¡LA ÚLTIMA VEZ QUE ME LE ENFRENTÉ A BART, PUSO MI NOMBRE EN UNA LISTA DE CORREO EN INTERNET! ¡ESTE AÑO HE RECIBIDO DOS CORREOS ELECTRÓNICOS QUE NI QUERÍA!
ESTO ES CUESTIÓN DE ORGULLO, MILHOUSE. ¿ERES UN GRUMETE O ERES UN *CAPITÁN*?
¡DISCULPEN!

¿NIÑOS? ¡NIÑOS, VOLTIÉN PA'CARRIBA!
¡POR LAS ALAS DE ÍCARO! POR FAVOR, SEÑOR, ¿CÓMO ALCANZÓ ALTURAS TAN ELEVADAS?
¡WUAAU!

LO SIENTO, NIÑO. YO NO PARLOTEO EN TU LENGUAJE LINDO TUYO DE TI.
QUIERE SABER CÓMO LLEGASTE ALLÁ ARRIBA.
AH. BUENO, TODO EMPEZÓ AYER...

"YO Y MI FAMILIA DESPIERTAMOS TEMPRANO PARA VER A MI PRIMO, BILLY BOB. ÉL TOCA EL TERCER BOTELLÓN EN LA BANDA MARCIAL DEL DESFILE DEL ORGULLO PALURDO."
¡PERO ASEGÚRENSEN DE CONSEGUIR ALGUNOS PA' SUS HERMANITOS Y HERMANITAS!
¡APÁ, ESTÁN AVIENTANDO DULCES DE ALCOHOL ILEGAL! ¿PODEMOS IR POR UNOS?

"CON LA PRISA DE IR POR SUS DULCES DEL DESFILE, MIS MOCOSOS AMARRARON SUS GLOBOS A MI SILLA DE JARDÍN."
¡YAY!

"¡LO SIGUIENTE QUE RECUERDO ES QUE UNA CORRIENTE DE AIRE ME ELEVÓ A LA ESTRAITO-ESFERA!"

LES AGRADECERÍA MUCHO SI USTEDES, NIÑOS CITADINOS, SACARAN SUS ***RESORTERAS*** ELEGANTES Y REVIENTARAN ALGUNOS DE ESTOS GLOBOS.
LAMENTO TERRIBLEMENTE SU DIFÍCIL SITUACIÓN, PERO MILHOUSE Y YO VIAJAMOS SIN ARMAMENTO.
ESO SIGNIFICA QUE NO PODEMOS AYUDARLO. ***BART*** ES EL QUE TRAE LA RESORTERA. PERDÓN.

TAL VEZ BART YA ESTÉ EN CASA AHORA...
¡NO TE DISTRAIGAS, MILHOUSE, VIEJO AMIGO! ¡LA HELADERÍA ESTÁ A GOLPE DE CALCETÍN!

MÁS TARDE...
OH, CIELOS, LO SIENTO, NIÑOS. AL VIEJO GIL LE GUSTARÍA SERVIRLES HELADO, PERO PARECE QUE NO PUEDO DESPEGARME DE ESTE LUGAR PEGAJOSO EN EL SUELO. SI UNO DE USTEDES TUVIERA UN ***PERRO*** O ALGO, PODRÍA ***LAMERLO*** Y LIBERARME.
¡TAL VEZ ***YO*** PODRÍA HACERLO!

EMPIEZA DONDE DERRAMÉ LA FRESA.
¿***FRESA***? ¡GUÁAACALAAA! ¡***OLVÍDELO***!

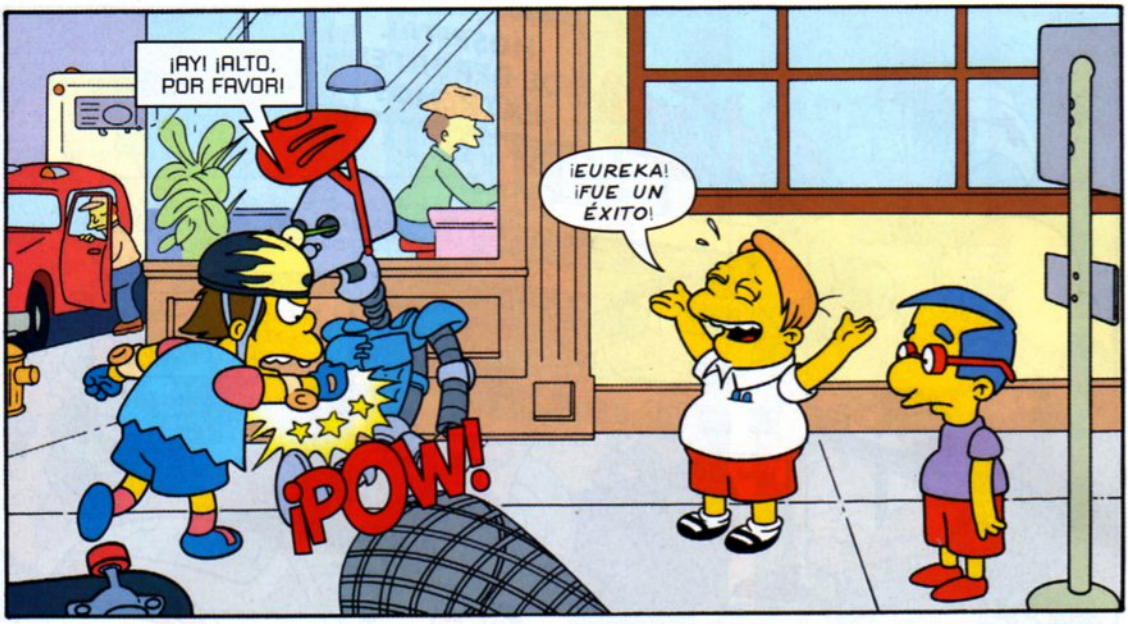
MIENTRAS TANTO...
A ELLA, MUCHACHO... ATACA...
¡SQUEAK! ¡SQUEAK!
GRRRR...
¡CHOMP!
¡POP!
BUEN CHICO. ¡COFF-COFF!
¡GRRR!
SI BART Y EL AYUDANTE DE SANTA ESTUVIERAN AQUÍ, YA ESTARÍAMOS COMIENDO HELADO AHORA.
BUENO, VE EL LADO AMABLE DE ESTO, YA QUE NO COMIMOS UN HELADO...
¡PODEMOS AHOGAR NUESTROS PROBLEMAS EN LAS PÁGINAS DE LA FANTASÍA A CUATRO COLORES!
POR ÚLTIMA VEZ, NO ME INTERESA SU PATÉTICA COLECCIÓN DE REVOLTIJO DE HISTORIETAS. NO DEBERÍAN DE LLAMARSE NOVELAS GRÁFICAS, DEBERÍAN LLAMARSE "ERRORES DE JUICIO GRÁFICOS DEL EDITOR".
¡AHORA, ADIOSITO!
PERO...
¡OYE, CUANDO COMPRÉ LA SAGA COMPLETA DE *LA MOLE VS. ALAN GREENSPAN*, DIJISTE QUE INCREMENTARÍA SU VALOR!
¡SÍ! ¡Y DIJISTE QUE LA PORTADA DE *CROMO* LO *GARANTIZARÍA*!
Y AUN ASÍ, MI OFERTA DE *25 CENTAVOS* POR TODA SU COLECCIÓN SIGUE EN PIE.
¡RAYOS, MALDICIÓN! ¡QUIERO MANDAR A VOLAR A ESE TIPO, PERO NO PUEDO PENSAR NADA BUENO QUE DECIR!
SÍ, NECESITAS UNA RÉPLICA AGUDA. COMO DECIRLE QUE SE *COMA* ALGO TUYO. QUIZÁS UNA *PRENDA DE VESTIR*.

VÁMO-
NOS.
¡JA-
JAA!
¡CRASH!
¡AY!
¡OH,
POR LAS
ESTRELLAS!
¿NELSON?
¿PUEDES
PONERTE DE
PIE?
AY. CREO QUE
SÍ ME LASTIMÉ.
TIENEN QUE IR
POR AYUDA,
CHICOS.
LLAMARÉ
A UNA
AMBULANCIA.
NO HAY
TIEMPO...

Extreme
HOSPITAL DE DEPORTES EXTREMOS
"TENDRÁN QUE IR EN PATINETA POR AYUDA HASTA EL HOSPITAL DE DEPORTES EXTREMOS."
"¡PERO NINGUNO DE NOSOTROS SABE ANDAR EN PATINETA!"

¿SABES, MILHOUSE? EMPIEZO A PENSAR QUE BART ES UNA PARTE VITAL DE NUESTRA DINÁMICA DE GRUPO.
SÍ, REGRESEMOS A CASA DE BART.

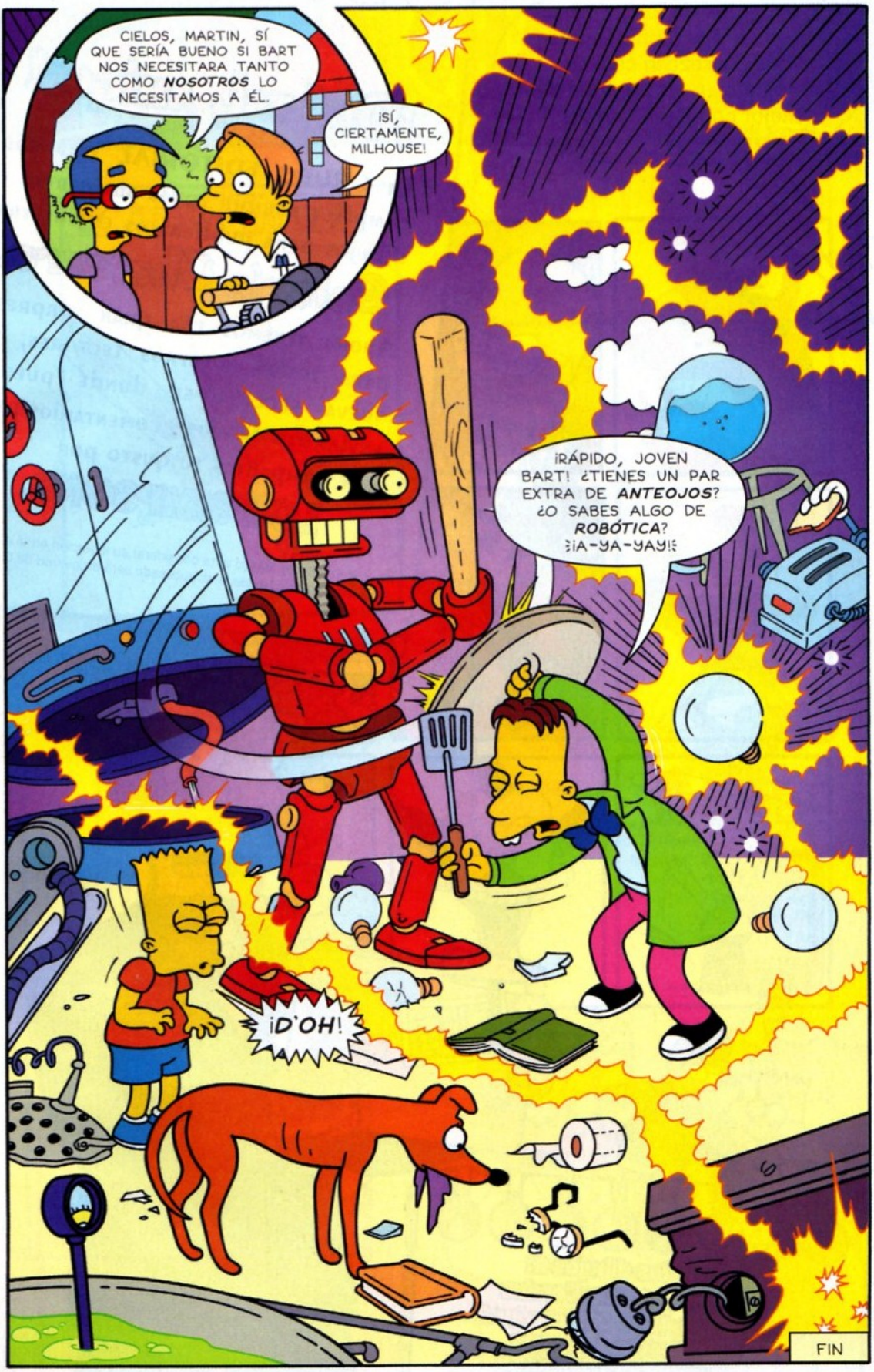
PERMÍTEME AYUDARTE.
¡NO ME TOQUES, CIBERTONTO!


¡AY! ¡ALTO, POR FAVOR!
¡POW!
¡EUREKA! ¡FUE UN ÉXITO!

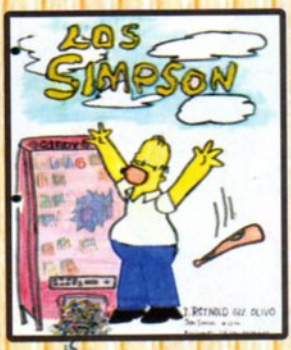
¡ESTO ES POR VIOLAR LA TERCERA LEY DE LA ROBÓTICA DE ASIMOV!
¡UUF!
¡POW!
*¡INVESTÍGUENLA!-- BILL, EL EDITOR DE LA CIENCIA

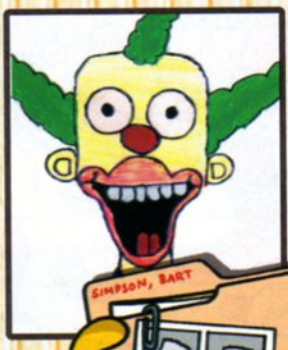
LO SIENTO, MARTIN. CREO QUE REGRESAR AQUÍ ES COMO ADMITIR LA DERROTA.
MÁS BIEN LO CONSIDERO RECONOCER QUE NO PODEMOS FUNCIONAR SIN LAS DIABLURAS PÍCARAS DE BARTHOLOMEW.
SÍ, ESO FUE LO QUE DIJE.

AH, HOLA, NIÑOS. QUÉ PENA, APENAS ACABA DE IRSE DE NUEVO. FUE A LA HELADERÍA Y AL LABORATORIO DEL PROFESOR FRINK A BUSCARLOS.


CIELOS, MARTIN, SÍ QUE SERÍA BUENO SI BART NOS NECESITARA TANTO COMO **NOSOTROS** LO NECESITAMOS A ÉL.
¡SÍ, CIERTAMENTE, MILHOUSE!
¡RÁPIDO, JOVEN BART! ¿TIENES UN PAR EXTRA DE **ANTEOJOS**? ¿O SABES ALGO DE **ROBÓTICA**? ¡¡IA-YA-YAY!!
¡D'OH!
FIN

Procura ser de los primeros en enviar tus dibujos, para que aparezcan casi de inmediato en las páginas del mejor cómic de México:
Simpson Comics.





¡Qué tal, amigos!

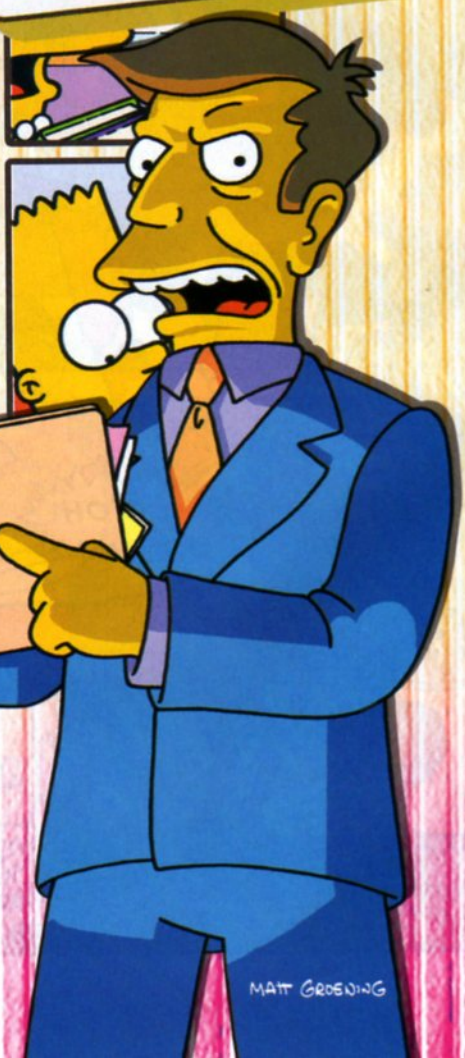
En GRUPO EDITORIAL VID nos complace recibir todas sus cartas y dibujos para publicarlos en nuestra

Galería Chafarra.

Ahora tenemos una gran sorpresa para todos nuestros lectores, la nueva sección en donde puedes enviar tus dibujos y comentarios para que compartas tu gusto por

LOS SIMPSONS.

Al enviar cualquier dibujo para considerar su inserción en el cómic *Simpsons*, se acepta que si es publicado será propiedad de Grupo Editorial Vid.

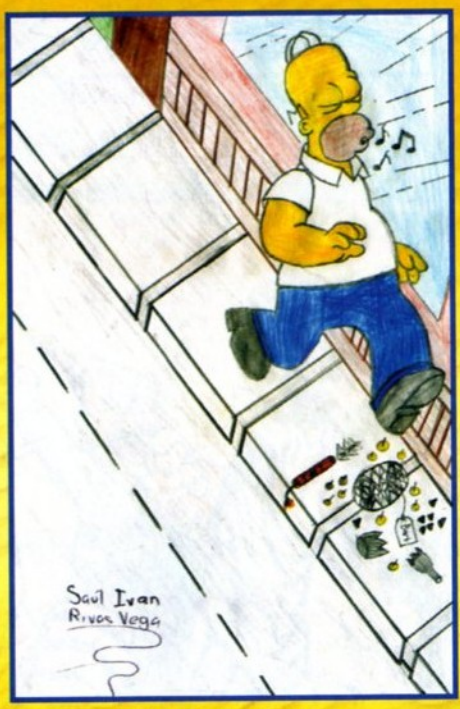


Envía tus dibujos a:
Revista Simpson Comics
Cacahuatales # 25, interior 2
Col. Rinconada Coapa
Delegación Tlalpan
C.P. 14330 México, D. F.

GALERÍA CHATARRA

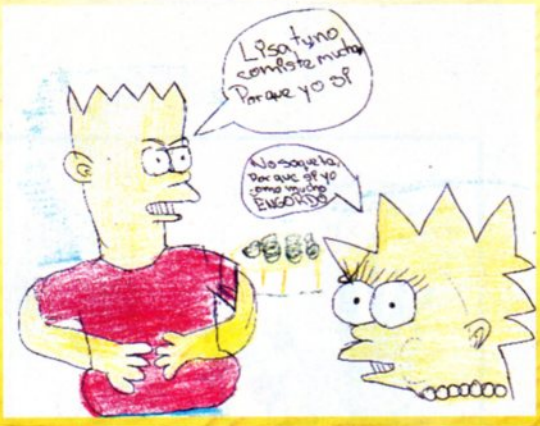
Wendy y Saúl Iván Rivas Vega
Ecatepec, Edo. de México.

Iker Jarquín Rosas
México, D.F.



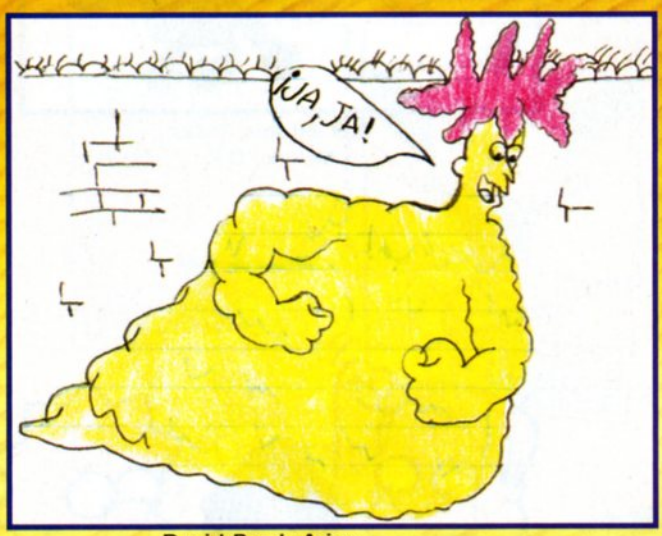
Saúl Iván Rivas Vega
Ecatepec, Edo. de México.

GALERÍA CHATARRA



Miguel Ángel Palma Sánchez
Estado de México.

Ricardo González del Castillo
México, D.F.

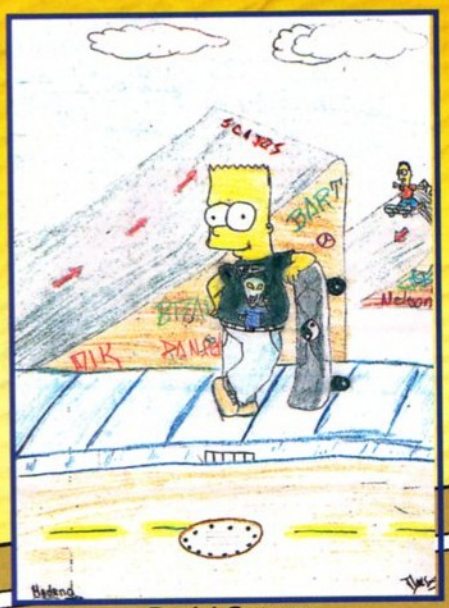


David Brash Arias
Xalapa, Veracruz.

GALERÍA CHATARRA

Jesús García Martínez
Estado de México.

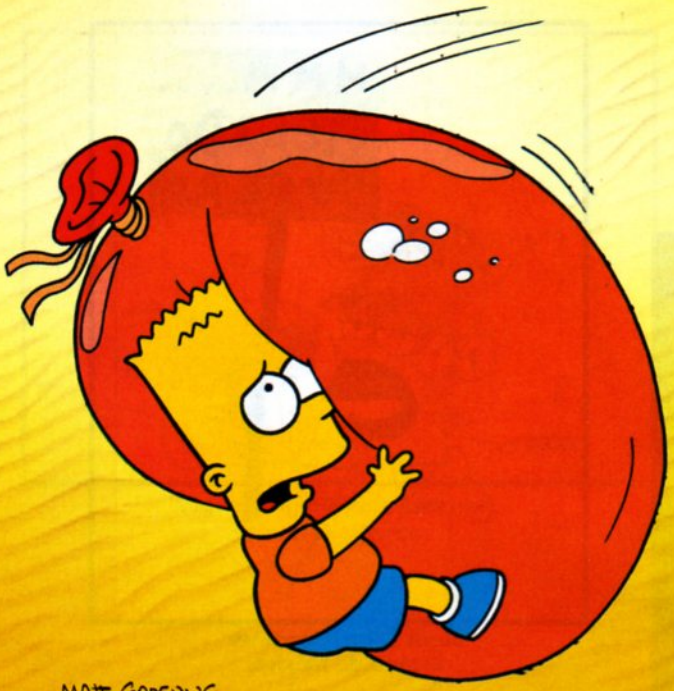
Daniela Grijalvo García
Apizaco, Tlaxcala.



Daniel Guevara
Aguascalientes, Aguascalientes.

MATT GROENING

GALERÍA CHATARRA



Edgar Cisneros Reyes
Lázaro Cárdenas, Michoacán.

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. DE C. V.

Presidente y Director General
Manelick de la Parra Vargas

Gerente General
Miguel Angel Lara del Valle

Director Editorial
Carlos Francisco Jiménez E.

Gerente de Administración y Finanzas
Marco Antonio González Castillo

Gerente de Comercialización
Fernando Castillo Marín

Gerente de Producción
Jorge Mario Ramírez R.

Coordinadora de Mercadotecnia
Norma Monroy Flores
info@mundovid.com

Venta de ejemplares
(01-55) 4210-3033
ventas@mundovid.com

Servicio al lector
(01-55) 4210-3052
comics@mundovid.com

Identifica tu Librería Mundo Vid más cercana.
www.mundovid.com/librerias.asp

Grupo Editorial Vid no se hace responsable del contenido, imágenes y promesas que los anunciantes realizan.

"SIMPSON COMICS" AÑO XIII Nº 176, 13 DE NOVIEMBRE DE 2009.

Revista mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Cacahuatales # 25, interior 2, Col. Rinconada Coapa, C. P. 14330, Delegación Tlalpan, México, D. F.-Tel.: (55) 4210-3000 Fax: (55) 4210-3000.-Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de derecho al uso exclusivo del título número: En trámite.-Distribución en el Distrito Federal por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., Guerrero # 50, Col. Guerrero. C. P. 06300, México, D.F. Tel: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1401, a través del Despacho Everardo Flores Serrato, Serapio Rendón # 87, planta baja, Col. San Rafael. C.P. 06470, México, D.F. Tel. 5128-6670.- Foránea y locales cerrados: Distribuidora INTERMEX, S.A. de C.V., Lucio Blanco # 435, Col. San Juan Tlihuaca, Azcapotzalco, C.P. 02400, México, D.F. Tel: 5230-9523 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión de Forros e Interiores Preprensa digital, impresión de forros e interiores: Centro Gráfico Industrial, S. A. de C. V.- Miguel Angel de Quevedo # 1144 Col. Parque San Andrés, C. P. 04040, Coyoacán, México, D. F.- Tel.: 5549-3160.-Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **© 2004 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED. REPRINTS US BART SIMPSON # 19 © 2004 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de **© Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

CÓMICS, MANGAS, MANHWAS E HISTORIETAS.

A DOMICILIO

Supersencillo, sólo 4 pasos.

Ingresa a www.mundovid.com

1. Regístrate.
2. Realiza tu pedido.
3. Paga en banco, transferencia electrónica o tarjeta.
4. Reporta, y tus ejemplares favoritos te llegan a casa.

Además, conoce el calendario de salidas de todo el mes.
Preventa de ejemplares.
Los gastos de envío disminuyen conforme aumenta tu pedido.
Si no encuentras el título o edición que buscas,
escríbenos a **ventas@mundovid.com**

©2009 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS ©&TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION ALL RIGHTS RESERVED.

SIMPSON™ COMICS

ESCANEADO POR ELBART079

MATT GROENING © BONGO ENT., INC. THE SIMPSONS TM 20Th CENTURY FOX FILM COR. MR